

STUDIO
MORITZ
KOCH

NEUE PERSPEKTIVEN

– DIE KUNST VON FOTO-REGISSEUR
MORITZ KOCH

INSZENIERT WIE EIN HOLLYWOOD-FILM

Bis zu 200 Kompars*innen oder 50 Oldtimer für ein Fotokunstwerk

MIT KUNST MENSCHEN VEREINEN

Hunderte Freiwillige integriert im Entstehungsprozess

NEUES KUNSTERLEBNIS

Weltweit erstes inszeniertes 360°-VR-Fotokunstwerk

SAMMLER*INNEN VON MORGEN

Interesse gezielt auch bei jungem Publikum wecken

STUDIO
MORITZ
KOCH

**Keine Collage, kein KI-Erzeugnis,
sondern eine echte Fotografie.**

**Mit bis zu 200 Kompars*innen oder 50
historischen Fahrzeugen inszeniere ich
Szenen, die aussehen wie Film-Stills.**

**Ein Zusammenspiel aus klassischer Malerei,
Theater und Film ermöglicht in Verbindung
mit immersiver Technik einen neuen Blick
auf zeitgenössische Fotografie.**



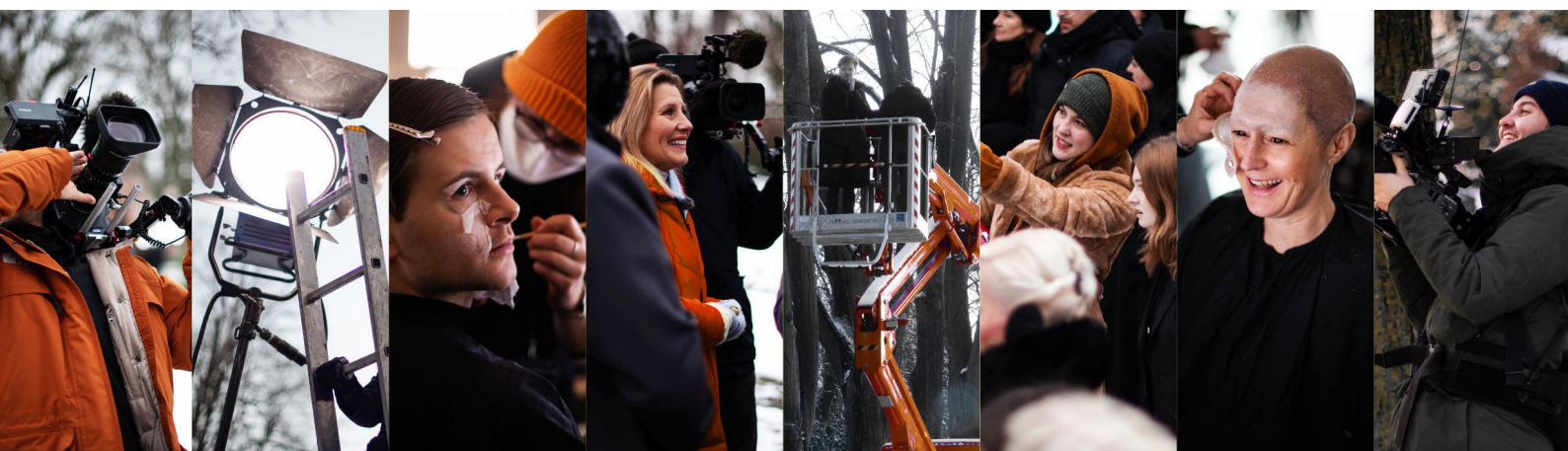


MANIFEST, 2023

100 x 200 cm, pigmentierter FineArt-Print auf Hahnemühle Photo Rag Baryta
Kaschiert auf Alu-Dibond | Auflage 5 + 1 | (Edition 50 x 100 cm, Auflage 7)

Meine konzeptionellen Fotokunstwerke erzählen von der Ambivalenz zwischen Utopie und Dystopie, beschäftigen sich mit Sehnsüchten, Vergänglichkeit, gesellschaftlichen Zwischenräumen, sozialen Strukturen und fragen: Wie politisch sind Emotionen im 21. Jh.? Wimmelbild-artig gibt es unzählige Details zu entdecken, manche mehr, manche weniger offensichtlich. Sich ein Vor- und Nachher des festgehaltenen Augenblicks vorzustellen, ist stets eine Einladung an unsere Fantasie.

Die Werke sollen zum Nachdenken anregen sowie zum gesellschaftlichen Austausch inspirieren - nicht erst in Ausstellungen, sondern bereits im Entstehungsprozess vereinen die Produktionen hunderte Freiwillige im Zeichen der Kunst.



Einblicke hinter die Kulissen / Production-Stills



Einblicke hinter die Kulissen 2025 / Production-Stills





NOTES FROM FUTURE, 2025

100 x 200 cm, pigmentierter FineArt-Print auf Hahnemühle Photo Rag Baryta
Kaschiert auf Alu-Dibond | Auflage 5 + 1 | (Edition 50 x 100 cm, Auflage 7)

Mit einem neuen Medium erforsche ich darüber hinaus die Grenzen der Fotografie: 2024 präsentierte ich das weltweit erste inszenierte 360°-VR-Fotokunstwerk. Neben den klassischen Arbeiten an der Wand möchte ich damit ein völlig neues Kunsterlebnis ermöglichen. Über eine VR-Brille taucht man in die Bildwelt ein und steht selbst plötzlich inmitten der Inszenierung. Damit soll gezielt ein junges Publikum angesprochen werden – die Sammler*innen-Generation von morgen.

Das 360°-Kunstwerk wird exklusiv in Ausstellungen gezeigt – ein Anreiz mehr, sie zu besuchen. Gerne zeige ich Ihnen das Werk im persönlichen Gespräch.

Einblick hinter die Kulissen – die Spezialkamera mit der die VR-Kunstwerke aufgenommen werden





DESTINY'S DAWN, 2025

*100 x 200 cm, pigmentierter FineArt-Print auf Hahnemühle Photo Rag Baryta
Kaschiert auf Alu-Dibond | Auflage 5 + 1 | (Edition 50 x 100 cm, Auflage 7)*



LONELY ENCOUNTERS, 2025

*100 x 200 cm, pigmentierter FineArt-Print auf Hahnemühle Photo Rag Baryta
Kaschiert auf Alu-Dibond | Auflage 5 + 1 | (Edition 50 x 100 cm, Auflage 7)*

Nach Ausstellungen u. a. in Berlin, Stuttgart, Köln und Frankfurt eröffnete im Sommer 2025 meine erste museale Sonderausstellung im Landesmuseum Mainz – ein Debüt, das mich zu einem der jüngsten deutschen Künstler macht, denen je eine institutionelle Ausstellung gewidmet wurde. Zur Eröffnung strömten mehr als 800 Menschen ins Landesmuseum – ein Rekord. Die Ausstellung vereint drei Werkzyklen und wird von Making-Of-Kinoräumen abgerundet. Der Ministerpräsident des Landes RLP sprach in einer Videobotschaft im Dezember rückblickend von „einer der erfolgreichsten Ausstellungen in der jüngeren Museumsgeschichte“ – eine besondere Würdigung.



Eröffnung von MEMORIES OF ANOTHER TOMORROW





GREED, 2023

100 x 200 cm, pigmentierter FineArt-Print auf Hahnemühle Photo Rag Baryta
Kaschiert auf Alu-Dibond | Auflage 5 + 1 | (Edition 50 x 100 cm, Auflage 7)



MELANCHOLIC WHISPERS, 2025

100 x 200 cm, pigmentierter FineArt-Print auf Hahnemühle Photo Rag Baryta
Kaschiert auf Alu-Dibond | Auflage 5 + 1 | (Edition 50 x 100 cm, Auflage 7)

STUDIO
MORITZ
KOCH

PRESSE-STIMMEN



SWR Kultur

„Ein Künstler, der die Massen bewegt – Fotoregisseur Moritz Koch“



SAT.1

„Moritz Koch ist der Shooting Star am Fotografen-Himmel – mit gerade einmal 25 schon ein Meister der Inszenierung“



3sat

„Utopie oder Dystopie? Eine großformatige Fotografie, inszeniert mit cineastischen Mitteln“



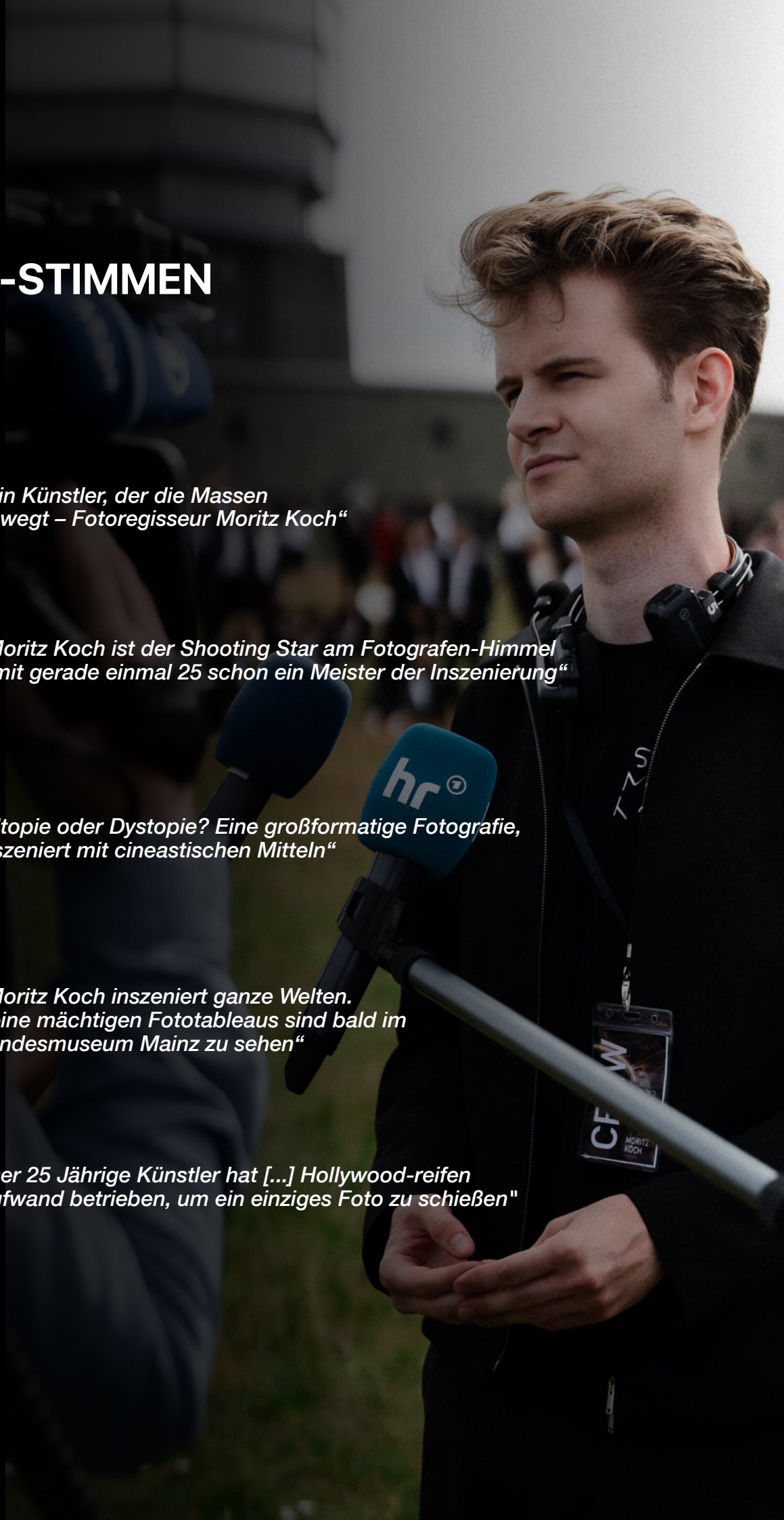
FAZ

„Moritz Koch inszeniert ganze Welten. Seine mächtigen Fototableaus sind bald im Landesmuseum Mainz zu sehen“



Hessenschau

„Der 25 Jährige Künstler hat [...] Hollywood-reifen Aufwand betrieben, um ein einziges Foto zu schießen“





Einblick in Berliner Einzelausstellung „NIGHTMARE IN PARADISE“ 2023

Weitere Werke, Einblicke hinter die Kulissen und
Berichterstattungen aus TV, Radio und Print finden Sie unter

WWW.STUDIO-MORITZKOCH.DE
INFO@STUDIO-MORITZKOCH.DE
 TEL. +49 0163 27 144 76



Einblick in Mainzer Einzelausstellung „MEMORIES OF ANOTHER TOMORROW“ 2025